

StoCera

ekspresivne keramičke fasade

Fasada



Keramika se već hiljadama godina dokazala kao fasadni materijal. Jedan od impresivnih primera za to su šareno obojene i glazirane keramičke pločice (azulejos) iz Portugala, koje često nose ornamente i motive iz maorske kulture. Svojom čvrstom, ponekad i plastično razrađenom materijalnošću, svojim izgledom i dugotrajnim bojama, ovaj je materijal i dalje sinonim za ekskluzivnost i dugovečnost.



Referenca naslovne slike:

Sport Schuster, München, DE

Projekat: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE

Izvođač: Yazar Malerfachbetrieb, Garching kod Münchena, DE

Sto kompetencije: StoTherm Mineral; StoCera 100, tonovi boja 100, 101, 103,
formati: individualni formati; StoSignature, tekstura: Graphic 10

Fotografija: Gerhard Hagen, Bamberg, DE

U pogledu informacija, slika, opštih tehničkih izjava i nacрта u ovoj brošuri treba istaći da su to samo opšti predlozi i detalji koji prikazuju okvirni princip rada. Dimenzije ne moraju biti tačne. Primenljivost i potpunost treba na sopstvenu odgovornost da proveri korisnik/kupac u odgovarajućem građevinskom projektu. Susjedni su delovi prikazani samo šematski. Sve smernice i informacije treba prilagoditi odn. usaglasiti s lokalnim uslovima i to nisu vrednosni, detaljni ili montažni planovi. Moraju se poštovati određene tehničke smernice i informacije o proizvodima u tehničkim listovima i opisima sistema / dozvolama.



Sadržaj



StoCera



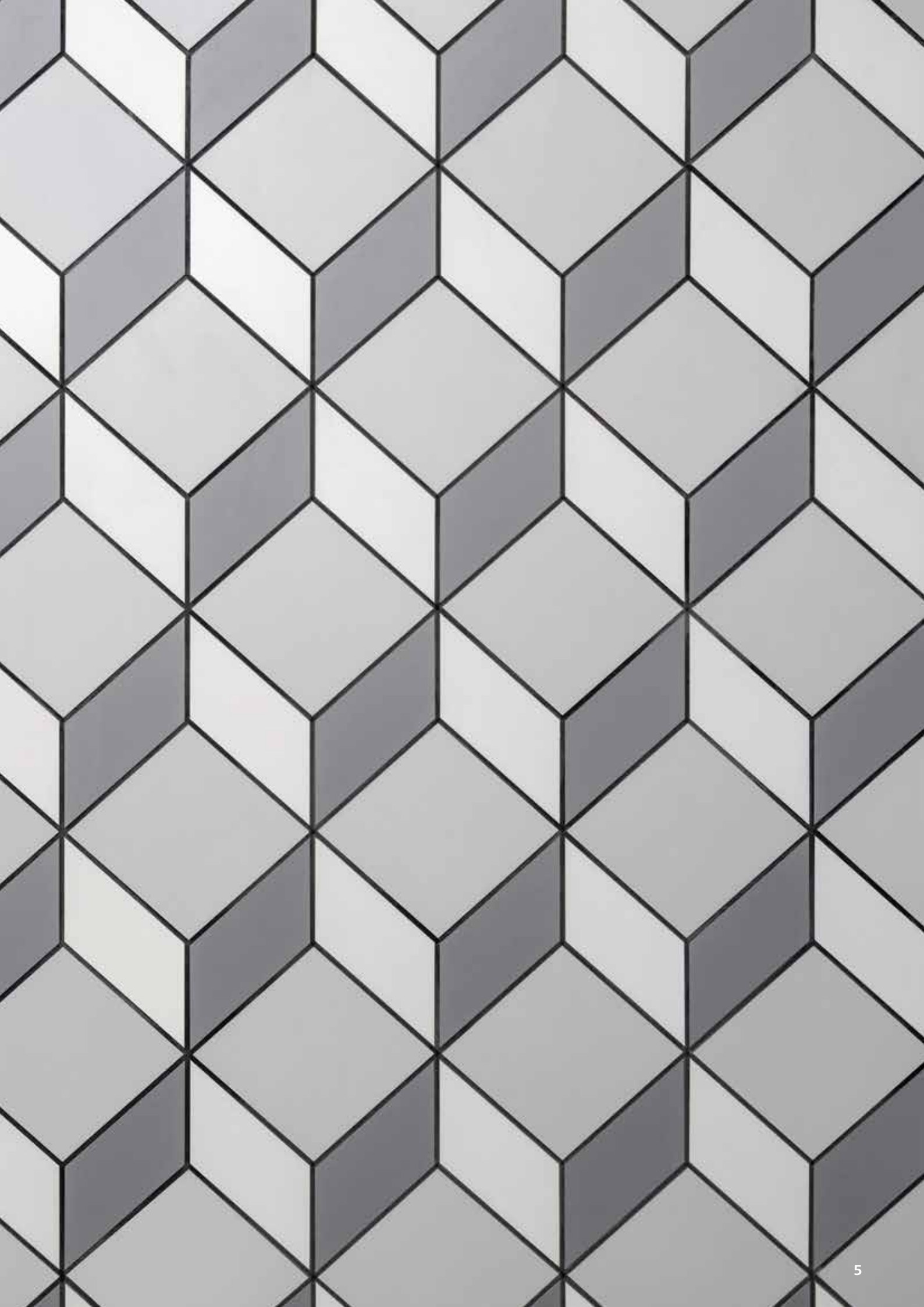
04 StoCera: ekspresivne keramičke fasade

- 06 StoCera: živopisna raznolikost
- 08 StoCera: geometrijska kvadratna struktura
- 10 StoCera 100: modularno kombinovanje
- 12 StoCera 200: od mozaika do XXL formata
- 14 StoCera 1000: plastični oblici
- 16 StoCera: dokazano u praksi



StoCera: ekspresivne keramičke fasade

06 StoCera: živopisna raznolikost
08 StoCera: geometrijska kvadratna struktura
10 StoCera 100: modularno kombinovanje
12 StoCera 200: od mozaika do XXL formata
14 StoCera 1000: plastični oblici
16 StoCera: dokazano u praksi



StoCera: živopisna raznolikost

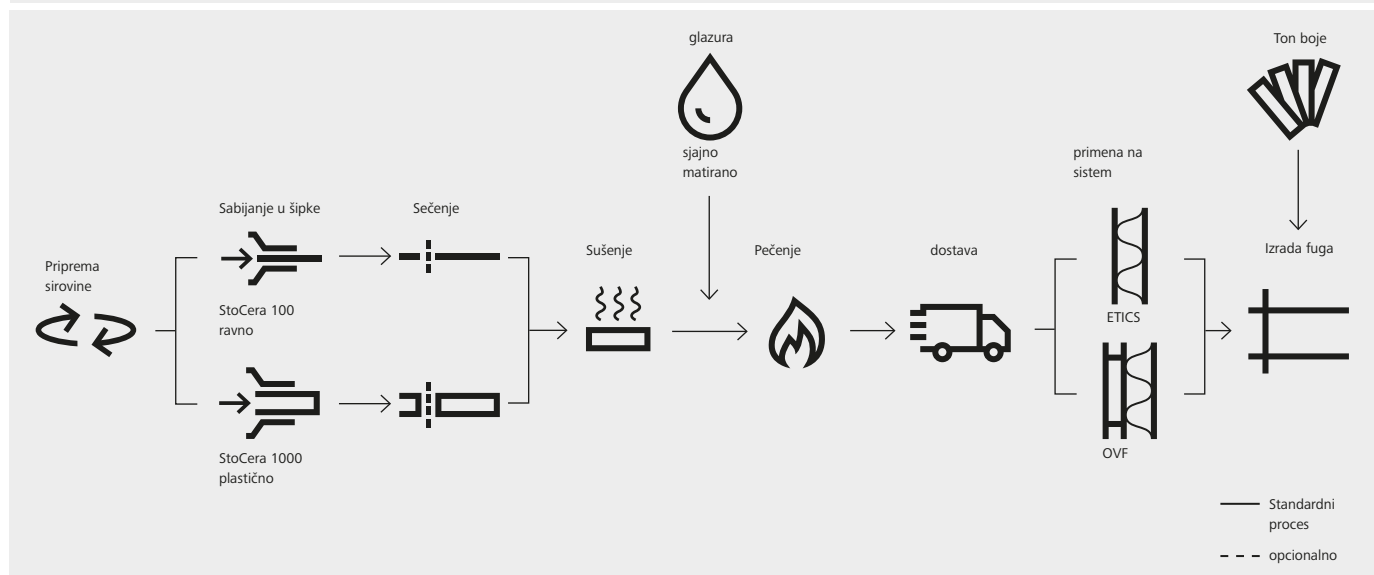
Sa modularnim formatima, plastičnim oblicima i harmoničnom raznolikošću boja, serija StoCera omogućava individualno dekorisane keramičke fasade.

Za karakter keramike su pre svega ključni oblik i boja te stepen sjaja. Prva stavka se određuje izborom kalupa kroz koji se sirovina sabija u šipke i kasnije seče. Zavisno od izbora kalupa, mogući su ravni ili plastično izrađeni oblici. Boja i stepen sjaja elemenata zavise od primene glazure i tehnike pečenja: Zavisno od željenog rezultata mogući su vizuelni utisci homogenih ili promenljivih boja s različitim stepenima sjaja.

StoCera koristi mogućnosti materijala i pruža keramičke elemente s neobičnom estetikom za razne primene. Asortiman obuhvata ravne pločice StoCera 100 i 200 te plastično izrađene elemente StoCera 1000 s promenljivom, sjajnom površinom u

stilu klasične građevinske keramike. Živahne, prirodne boje stvorene su kombinacijom posebne tehnologije glaziranja i tradicionalne tehnologije pečenja u tunelskoj peći. Obe varijante karakteriše robustan kvalitet materijala. Zbog svoje niske apsorpcije vode, StoCera elementi su otporni na mraz, stabilne su boje, otporni su na UV zrake i zahtevaju izuzetno malo održavanja.

Proizvodnja i primena proizvoda StoCera





StoCera: geometrijska kvadratna struktura

Kod novogradnje jedne prodavnice u Münchenu, arhitektonski biro Ochs Schmidhuber Architekten osmislio je karakteristično uređenje fasade s trodimenzionalnim utiskom pločica.

Ulica Rindermarkt u centru grada jedna je od istorijski najznačajnijih ulica u Münchenu. Na tom se mestu, između ostalog, smestila tradicionalna sportska prodavnica Schuster. Da bi povećali prodajne površine, kompanija je nedavno iskoristila priliku da otkupi susednu zgradu iz 50-ih godina prošlog veka te obe zgrade u potpunosti renovira. Projektovanje i sprovođenje proširenja na Rindermarkt 14 sproveo je lokalni arhitektonski biro Ochs Schmidhuber Architekten. U skladu sa zaštitom celine nastala je moderna novogradnja razrađenih detalja sa pet punih spratova i stepenastim spratom. Karakterističan element spolja je impresivno oblikovana fasada koja na iznenađujući način spaja staro i novo, tradiciju i savremenost.

Polazeći od karaktera srušene stare građevine, planski je izvedena perforirana fasada naglašeno smirenog izgleda s prozorskim otvorima u ravni s površinom. Spoljni omotač dobija posebnu privlačnost zahvaljujući visokokontrastnoj kompoziciji svetlosivih i tamnosivih pločica. Pojedinačne pločice postavljene su na način da simuliraju trodimenzionalnu kvadratnu strukturu. Dizajn stvara sofisticiranu igru s perspektivom i percepcijom te pokazuje jasne reference na dve susedne zgrade, ali i na istorijske tehnike malterisanja iz renesanse i baroka.

Za početak je za implementaciju sofisticiranog izgleda fasade bilo potrebno promišljeno projektovanje. To se odnosi na izradu složene šeme polaganja i određivanje formata pločica kao i koordinaciju boje pločica, fuga i maltera u skladu s nijansama boja kolekcije StoCera. Osnove za precizno sečenje pločica pomoću tehnologije vodenog mlaza tada se

mogu razraditi pomoću CAD-a. Izrađeno je 1.250 StoCera elemenata u različitim formatima romba, 275 x 134 i 276 x 277 mm te u tonovima boja 100, 101 i 103 koji su potom, zaštićeni od lomljenja dopremljeni na gradilište.

Tehnički besprekornu realizaciju rešenja fasade izvelo je lokalno preduzeće za molersko-farbarske radove Yazar. Nakon uzorkovanja i merenja površine, stručnjaci su najpre na armirano-betonsku fasadu kontaktnu termoizolovanu fasadu StoTherm Mineral. Tačan nacrt plana polaganja pločica tada se mogao nacrtati na armiranom sloju sistema. Sva poravnanja su se morala pažljivo održavati, a uzorak polaganja, posebno u području otvora zgrade, izvesti na takav način da se uglavnom mogu izbeći rezovi ploča.

Zadnja dvorišna fasada zgrade ima drugačiji dizajn (vidi naslovnu/uvodnu stranu): Ovde je samo prizemlje uređeno elementima StoCera. Iznad prizemlja, geometrijski uzorak se nastavlja na malterisanoj fasadi pomoću sistema StoSignature.

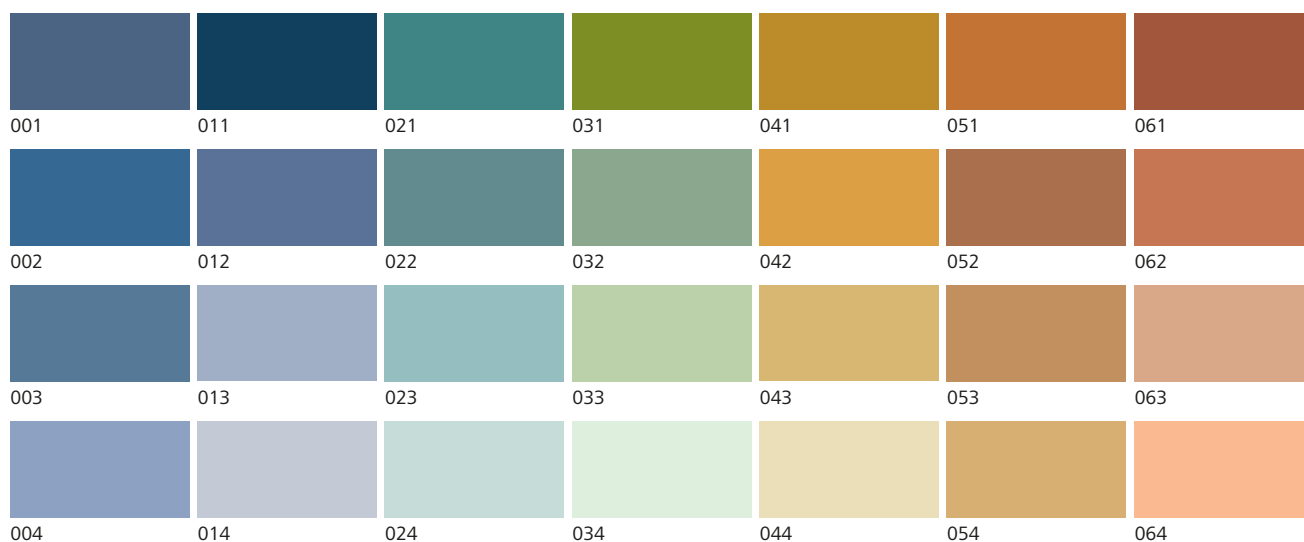
Slika desno:
Sport Schuster, München, DE
Projekat: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE
Izvođač: Yazar Malerfachbetrieb, Garching kod Münchena, DE
Sto kompetencije: StoTherm Mineral; StoCera 100, tonovi boja 100, 101, 103, formati: individualni formati; StoSignature, tekstura: Graphic 10 (vidi naslovnu stranu)
Fotografija: Gerhard Hagen, Bamberg, DE



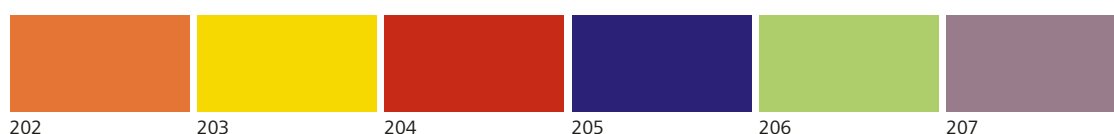


StoCera 100: modularno kombinovanje

Šareni tonovi (svilenkasto mat)



Šareni tonovi (sjajno)



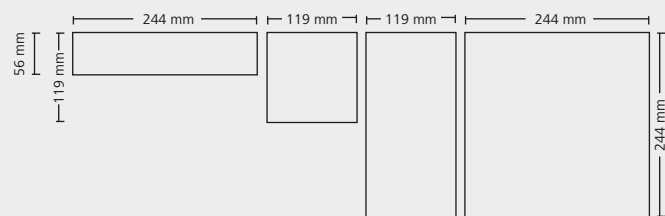
Parametar uređenja

Format i ton boje

Modularni formati u rasteru od 125 mm

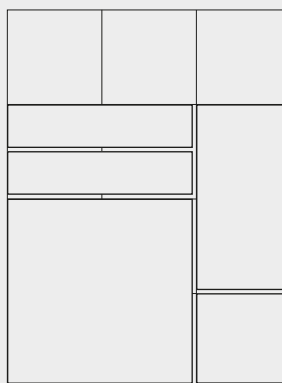
- 244x56x6 mm
- 119x119x6 mm
- 119x244x6 mm
- 244x244x6 mm

- 48 tonova boja svilenkasto mat, 8 tonova boja sjajno



Slogovi i uzorci

raster od 125 mm sa fugom od 6 mm

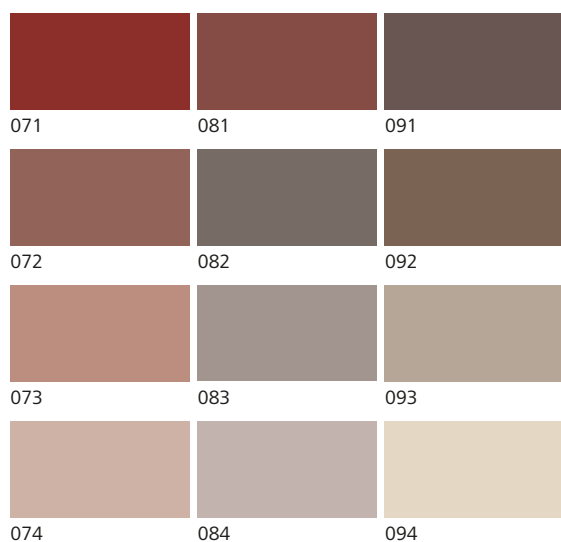


Fuge

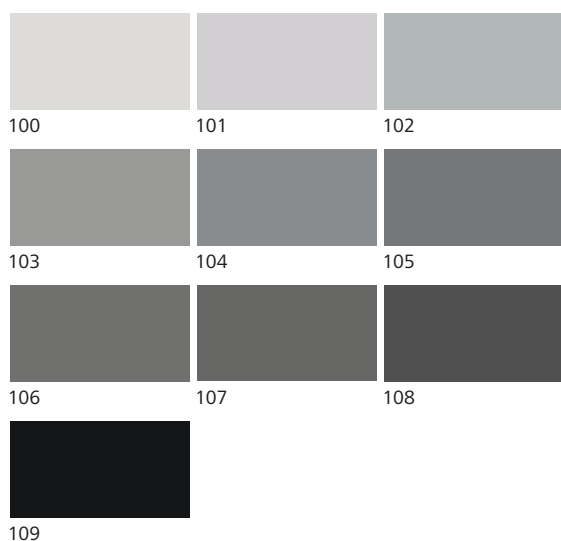
- Izrada fuga masom za suspenzijske fuge
- Masa za fuge koja se može nijansirati za dekoraciju fuga visokog i niskog kontrasta

Serija StoCera 100 uključuje glatke keramičke pločice s homogenom glazurom u različitim modularnim formatima u rasteru od 125. Zavisno od koncepta uređenja, na raspolaganju je veliki broj svilenkasto matiranih ili sjajnih tonova boja. Karakteristične su zaobljene ivice. Debljina materijala je po celoj površini 6 mm.

Slika dole:
StoCera 100, tonovi
boja 200, 205 i 094



Jednobojni i neutralni tonovi (svilenkasto mat)



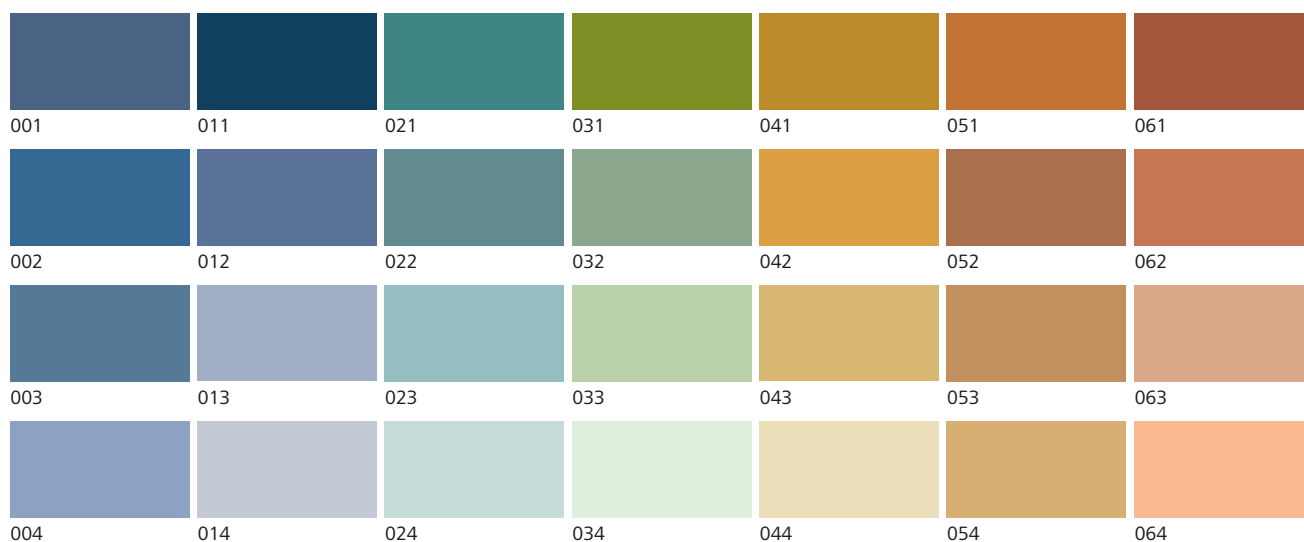
Jednobojni tonovi (sjajno)





StoCera 200: od mozaika do XXL formata

Šareni tonovi (svilenkasto mat)



Šareni tonovi (sjajno)

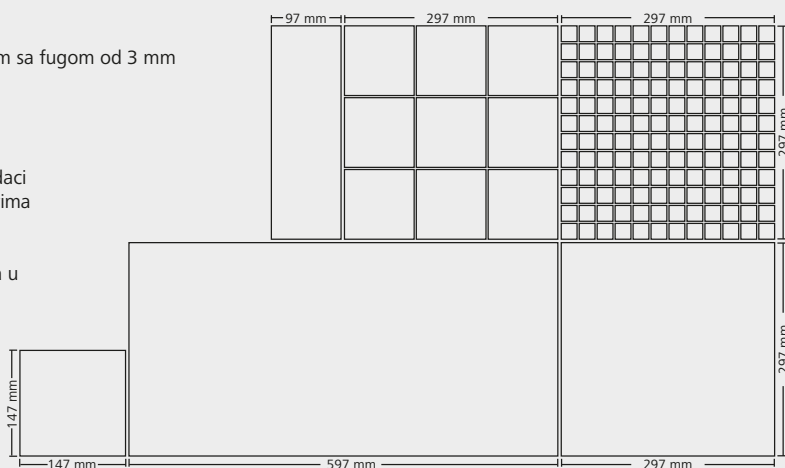


Parametar uređenja

Format i ton boje

Formati u rasteru od 300 mm sa fugom od 3 mm

- 597 x 297 x 8 mm
- 297 x 297 x 8 mm
- 297 x 97 x 6 mm
- 147 x 147 x 7 mm
- Mozaik 25 x 25 x 7 mm (podaci uklj. fuge; isporuka u listovima 297 x 297 mm)
- Mozaik 100 x 100 x 7 mm (podaci uklj. fuge; isporuka u listovima 297 x 297 mm)
- 50 tonova boja svilenkasto mat
- 6 tonova boja sjajno

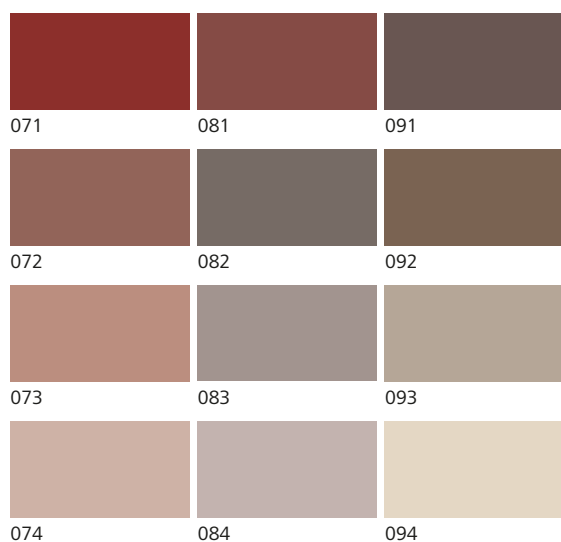


Fuge

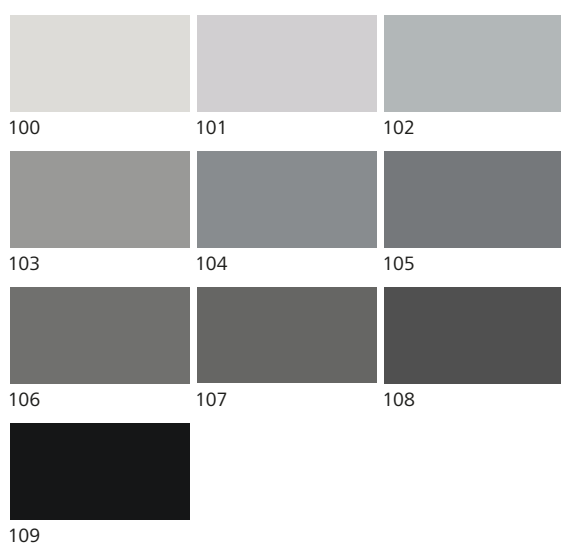
- Izrada fuga masom za suspenzijske fuge
- Odabir fuga visokog i niskog kontrasta

Serija StoCera 200 uključuje glatke keramičke pločice s homogenom glazurom u različitim modularnim formatima u rasteru od 300. Zavisno od koncepta uređenja, na raspolaganju je veliki broj svilenkasto matiranih ili sjajnih tonova boja. Karakteristične su zaobljene ivice. Debljina materijala je 6 – 8 mm.

Slika dole:
StoCera 200, tonovi
boja 094, 224 i 001



Jednobojni i neutralni tonovi (svilenkasto mat)





StoCera 1000: plastični oblici

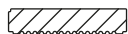
Formati i oblici

1000

Pločice

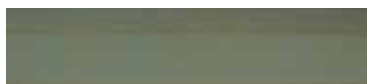


240x52x11 mm



1110

Profil s vrhom



240x52x18/11 mm



1140

Valoviti profil



240x52x16/11 mm

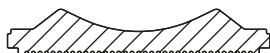


1141

Pločica s dvostrukim vrhom



240x115x20/11 mm

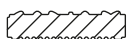


1160

Žljebasti profil



240x52x11 mm



Parametar uređenja

Format, oblik i ton boje

- 5 oblika u formatima na bazi tankog formata (240 x 52 mm + fuga)
- 11 promjenljivih, sjajnih tonova boja
- Ugaona rešenja i prozorske klupice moguće na upit

Slogovi i uzorci

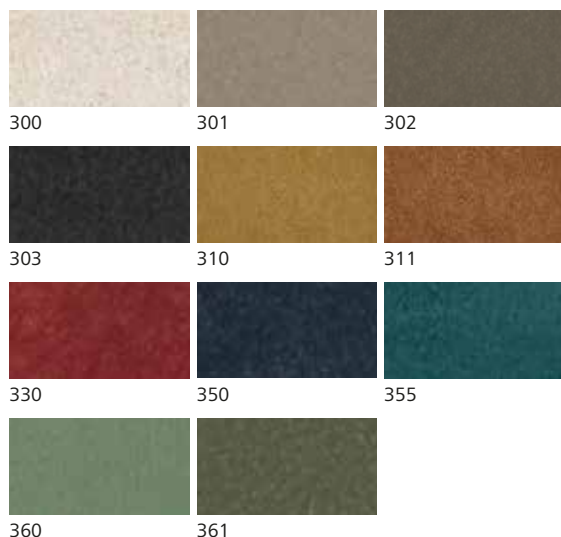
- Vertikalno i horizontalno polaganje
- Oblici mogu da se kombinuju međusobno ili s drugim fasadnim materijalima, posebno StoBrick
- Širina fuge 10 mm

Fuge

- Izrada fuge masom za suspenzijske fuge i fuge zidarskom špahtlom
- Masa za fuge koja se može nijansirati za dekoraciju fuge visokog i niskog kontrasta

StoCera 1000 omogućava različite plastične oblike u izgledu klasične građevinske keramike. Glazura visokog sjaja i promjenljivi efekti boja rezultat su kombinacije sirovine i kontrole otvorenog plamena. Za jednostavno rukovanje, elementi dolaze u formatu klasične cigle i stoga su savršeni za kombinovanje s proizvodom StoBrick.

Tonovi boja (sjajno)



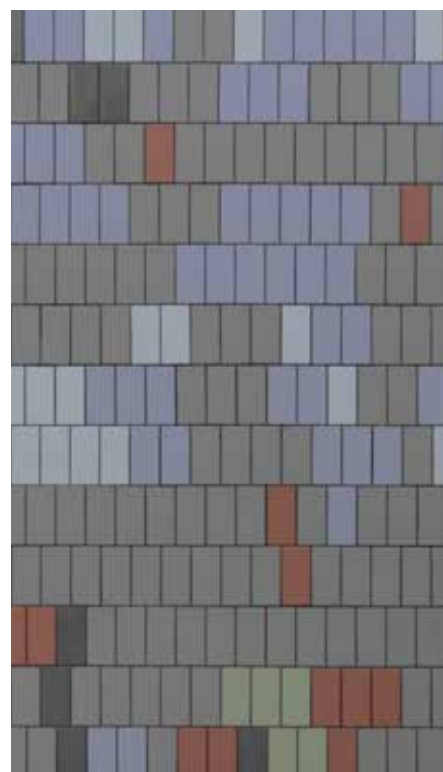
Slika dole:
StoCera 1140, ton boje
355; StoCera 1000, ton
boje 360



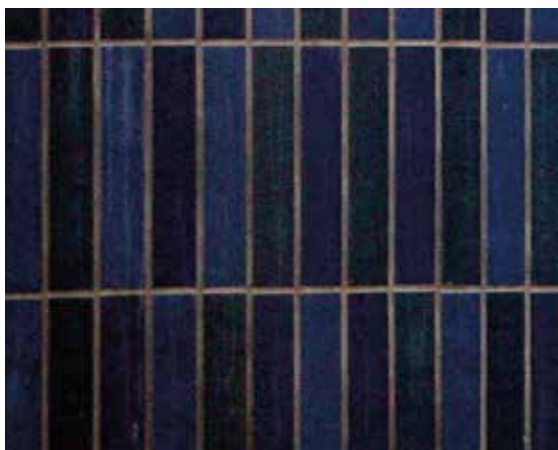
StoCera: dokazano u praksi



Sportska hala Dreifeldsporthalle, Berlin, DE
Investitor: Okružni ured Treptow-Köpenick, Berlin, DE
Projekat: Veauthier Meyer Architekten, Berlin, DE
Sto kompetencije: StoCera 100, razni tonovi boja, format: 119 x 244 mm
Fotografija: Christoph Rokitta, Berlin, DE



Razne mogućnosti: Sledeći primeri građevina pokazuju kako se keramika u kontaktnim sistemima termoizolovanih fasada i sistemima za viseće ventilisane fasade može upotrebljavati za stvaranje ekskluzivnih dizajna sa maksimalnom izdržljivošću.



Crkva i župa, Zagreb, HR

Investitor: Župa sv. Ivana apostola i evanđelista, Zagreb, HR

Projekat: Andrej Uchytel & Renata Waldgoni, Zagreb, HR

Sto kompetencije: StoCera 1000, individualni tonovi boja, format: 240 x 52 mm

Fotografija: Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, ES



Urbana kuća Zurlindenstrasse, Zürich, CH

Investitor: Huggenbergfries Architekten AG, Zürich, CH

Projekat: Huggenbergfries Architekten AG, Zürich, CH

Izvođač: Robert Spleiss AG Fassadenbau, Küsnacht, CH; Peter Schönbachler, Affeltrangen, CH

Sto kompetencije: StoVentec C

Fotografija: Beat Bühler, Zürich, CH





**Poslovni i stambeni objekat Badstrasse 36,
Baden, CH**

Investitor: Dosenbach-Ochsner AG, Dietikon, CH

Projekat: Schoop De Santis Architekten, Baden, CH

Izvođač: Ehrat AG, Dietikon, CH

Sto kompetencije: StoTherm Vario; StoCera

Fotografija: Agrob Buchtal, Schwarzenfeld, DE

Iz ljubavi prema građenju. Graditi svesno.

Zgrada koja traje dugo izgrađena je na pravi način: s pravim materijalima, pravim partnerima - i imajući budućnost na umu. Zajedno ćemo Vaše projekte pretvoriti u stvarnost – estetski, održivo i funkcionalno.



Rev.br. 02/12.04.23

www.sto.com

Srbija

ogranak Beograd
Omladinskih brigada 86k
Lokal 5, West 65
11070 Novi Beograd

Telefon +381 11 6350 127
Telefaks +381 11 6350 129
info.rs@sto.com
www.sto.rs

sto



Graditi svesno.